

Отзыв научного руководителя

доктора искусствоведения, профессора Назарова Юрия Владимировича на диссертационную работу Сюн Цзинхао на тему «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.03 – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Сюн Цзинхао - аспирант кафедры дизайна среды названного Российского государственного университета (технологии, дизайна, искусства) с восьмилетним опытом научной и преподавательской работы в области дизайна среды (2016 - 2022 гг.).

Сюн Цзинхао начал работу над кандидатской диссертацией в 2021 году, выбрав интересную область исследования - изучение стилей и тенденций развития NFT-технологий в цифровом искусстве. Название кандидатской диссертации Сюн Цзинхао - «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи». В период написания диссертации докторантом была проведена большая научно-исследовательская работа, включающая создание научных основ, выбор основных направлений развития цифрового искусства и дизайна, содействие становлению жанров криптоискусства, определение стратегии проектирования жанрового дизайна NFT, создание теоретических и методологических основ исследования, утверждение результатов научно-практических аспектов этой беспрецедентной и серьезной работы. В настоящее время исследование завершено.

Для написания диссертации Сюн Цзинхао выбрал социально значимую область дизайна - совершенствование принципов проектирования, технического обеспечения, экономического рынка и характеристик художественного стиля, используемых при разработке и эксплуатации цифрового искусства. В процессе написания работы Сюн Цзинхао показал себя зрелым, самостоятельным исследователем, умеющим творчески формулировать научные вопросы и готовым самостоятельно решать исследовательские задачи. Диссертационная работа Сюн Цзинхао представляет собой новое комплексное научное исследование, посвященное темам, связанным с развитием теории и практики дизайна.

Результаты работы Сюн Цзинхао имеют большое научное и практическое значение, что подтверждается основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования, которые обсуждались на научных конференциях кафедры "Дизайн среды" РГУ им. А.Н. Косыгина. Современные тенденции развития науки и общества в эпоху цифровизации" (Москва, 2022 г.); на 36-й Международной научно-практической конференции Российской Федерации "Научный прогресс и технологии" (Москва, 2021 г.); на 42-й Международной научно-практической конференции (Москва, 2021 г.). Кроме того, результаты исследования

используются в учебном процессе кафедры "Визуальные коммуникации" Цзиндэчжэньского государственного университета (г. Цзиндэчжэнь, Китай) в качестве учебных материалов по дисциплинам: «История дизайна», «Теоретические основы дизайна», «Дизайн-проекты в цифровом искусстве», 2021-2023 гг. под руководством и при участии Хуан-И Хуана.

Полученные научные результаты могут быть использованы в образовательных целях в процессе обучения студентов в Университете визуального дизайна и цифровых медиа. Разработка методологических основ художественного проектирования, дизайн-образования и других систем проектирования цифровых объектов позволяет создать базовые информационные системы и пути технологической реализации криптоискусства, участвующего в создании цифровых арт-объектов. Представленный материал расширяет и углубляет представления современных специалистов дизайн-проектов и дизайн-образования, связанных с развитием криптоискусства. В публикациях отражены все основные научные положения исследования.

В ходе работы над диссертацией Сюн Цзинхао проявил себя как сформировавшийся высококвалифицированный специалист в области технической эстетики и дизайна. Исследование Сюн Цзинхао: «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, обладающую существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью, и заслуживает присуждения соискателю ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Научный руководитель: д-р иск., проф.,
профессор кафедры «Дизайн среды»



Ю.В. Назаров

Контакты: 117997. г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, 12.10.2023г.

Тел. +7 903-720-90-77

E-mail: nazaret48@yandex.ru



Ю.В. Назарова

Заведующий отделом по кадрам



К.А. Рыбкова